

Gesundheit



University of  
Applied Sciences

BACHELOR

# Musiktherapie

Mit dem gezielten Einsatz von Musik können Sie den Gesundheitszustand Ihrer Mitmenschen verbessern. Im Bachelor-Studium Musiktherapie am IMC Krems erwerben Sie hierfür die grundlegenden therapeutischen Kompetenzen.

[www.imc.ac.at](http://www.imc.ac.at)

# Besonderheiten

## Hohes Maß an individueller Betreuung und Begleitung

In der Musiktherapie treten Sie mit leidenden Individuen in eine intensive therapeutische Beziehung. Um dies leisten zu können, ist es essenziell, sich zuvor mit der eigenen Individualität auseinanderzusetzen. Unter anderem sind Sie gefordert, Ihnen nicht bewusste bzw. kaum bewusste Wahrnehmungs- und Verhaltensmuster in der Auseinandersetzung mit anderen zu identifizieren. Diese Form der Persönlichkeitsentwicklung bedarf einer engmaschigen und individuell abgestimmten Betreuung.

## Internationale Vernetzung

Internationale Kooperationen und Vernetzung spielen in unserem Studiengang eine wichtige Rolle. Wir organisieren internationale Fachkongresse, an denen unsere Studierenden kostenlos teilnehmen können. So haben Sie die Möglichkeit, sich schon während des Studiums mit Expertinnen und Experten der Musiktherapie aus dem In- und Ausland zu vernetzen. Auf diese Weise erhalten Sie Einblick in kulturspezifische musiktherapeutische Ansätze und können dadurch einen bedeutenden Beitrag zur Weiterentwicklung der Musiktherapie leisten.

## Ein anthropologischer Zugang

Das Kremser Modell der Musiktherapie wird besonders durch einen anthropologischen Zugang geprägt. Der Mensch als konkretes Individuum steht mit seinen individuellen Erfahrungen und deren kulturspezifischen Bedeutungen im Mittelpunkt. Besonders für Therapeutinnen und Therapeuten ist es wichtig, in die Bedeutungswelt ihrer Mitmenschen eintauchen zu können. Das ehrliche Interesse am Gegenüber und die damit verbundene Bereitschaft zum Perspektivenwechsel stellen somit eine wichtige Voraussetzung für eine gelingende therapeutische Begegnung dar. Diese empathische Grundhaltung gilt es, im Rahmen der Ausbildung zu fördern und zu kultivieren.

## Auf einen Blick



### Berufsbegleitend

Die Lehrveranstaltungen finden im Regelfall von Freitag (ab 9 Uhr) bis Samstag statt. Zusätzlich gibt es eine Blockwoche pro Semester.



### Deutsch

Die Unterrichtssprache ist Deutsch, doch einzelne Lehrveranstaltungen werden auf Englisch gehalten – für Sprachenverständnis und kulturelles Feingefühl. So werden Sie fit für Therapiesituationen im multikulturellen Umfeld.



### Sechs Semester

Sie schließen Ihr Studium nach drei Jahren ab und erarbeiten sich in diesem Zeitraum 180 ECTS. Bachelor of Science in Health Studies heißt ihr akademischer Grad, den Sie zum Studienabschluss verliehen bekommen.



### Die Praxis

Bereits ab dem 3. Semester absolvieren Sie in diversen Arbeitsfeldern wie Neurologie, Neonatologie oder Palliative Care klinische Pflichtpraktika.



### 363,36 EUR/Semester

Das ist der Studienbeitrag, den Sie als EU-/EWR-Staatsbürgerin oder -Staatsbürger zuzüglich des ÖH-Beitrages bezahlen.

# Curriculum

## BERUFSBEGLEITEND

Semester I	SWS	ECTS
<b>MUSIKALISCHE KOMPETENZ</b>		
INSTRUMENT I: HARFE		
Harfe I	1	3
INSTRUMENT II: GITARRE		
Gitarre I	1	3
INSTRUMENT II: OUD		
Oud I	1	3
Percussion I	1	2
Vokalmethoden und Stimmbildung I	1	2
Musiktheorie und Harmonielehre	1	2
<b>MUSIKTHERAPEUTISCHE THEORIE UND PRAXIS</b>		
Einführung in die Musiktherapie I	1	3
Musiktherapeutische Methoden I	2	3
<b>GRUNDLAGEN MEDIZIN UND PSYCHOLOGIE</b>		
Grundlagen der Entwicklungspsychologie	2	4
Grundlagen der Anatomie, Physiologie und Pathologie	2	4
<b>SELBSTERFAHRUNG UND PERSÖNLICHKEITSENTWICKLUNG</b>		
Musiktherapeutische Selbsterfahrung I	2	2
<b>WISSENSCHAFTLICHE KOMPETENZ</b>		
Grundlagen der Wissenschaftstheorie	1	2

Semester II	SWS	ECTS
<b>MUSIKALISCHE KOMPETENZ</b>		
INSTRUMENT I: HARFE		
Harfe II	1	3
INSTRUMENT II: GITARRE		
Gitarre II	1	3
INSTRUMENT II: OUD		
Oud II	1	3
Percussion II	1	2
Vokalmethoden und Stimmbildung II	1	2
Musiktherapeutische Improvisation I	1	2
<b>MUSIKTHERAPEUTISCHE THEORIE UND PRAXIS</b>		
Einführung in die Musiktherapie II	1	2
Musiktherapeutische Methoden II	2	2
Einführung in die Videografie und Videoanalyse	1	1
<b>GRUNDLAGEN MEDIZIN UND PSYCHOLOGIE</b>		
Grundlagen der Psychologie	1	2
Grundlagen der Neuropsychologie	2	3
Neurologie	2	4
<b>SELBSTERFAHRUNG UND PERSÖNLICHKEITSENTWICKLUNG</b>		
Musiktherapeutische Selbsterfahrung II	2	2
<b>WISSENSCHAFTLICHE KOMPETENZ</b>		
Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens	1	2

Semester III	SWS	ECTS
<b>MUSIKALISCHE KOMPETENZ</b>		
INSTRUMENT I: HARFE		
Harfe III	1	3
INSTRUMENT II: GITARRE		
Gitarre III	1	3
INSTRUMENT II: OUD		
Oud III	1	3
Musiktherapeutische Improvisation II	1	1
<b>MUSIKTHERAPEUTISCHE THEORIE UND PRAXIS</b>		
Anthropologie der Musiktherapie I	1	2
Musiktherapeutische Methoden III	2	3
Angewandte Videografie und Videoanalyse in der Musiktherapie	1	2
<b>GRUNDLAGEN MEDIZIN UND PSYCHOLOGIE</b>		
Grundlagen der Psychotherapie	2	3
Erwachsenenpsychiatrie	2	3
<b>SELBSTERFAHRUNG UND PERSÖNLICHKEITSENTWICKLUNG</b>		
Musiktherapeutische Selbsterfahrung III	2	2
<b>PRAKTISCHE AUSBILDUNG AN PRAKTIKUMSSTELLEN</b>		
Klinisches Praktikum I	5	5
<b>WISSENSCHAFTLICHE KOMPETENZ</b>		
Journal Club	1	3

Semester IV	SWS	ECTS
<b>MUSIKALISCHE KOMPETENZ</b>		
INSTRUMENT I: HARFE		
Harfe IV	1	3
INSTRUMENT II: GITARRE		
Gitarre IV	1	3
INSTRUMENT II: OUD		
Oud IV	1	3
<b>MUSIKTHERAPEUTISCHE THEORIE UND PRAXIS</b>		
Anthropologie der Musiktherapie II	1	3
Musiktherapeutische Methoden IV	2	2
<b>GRUNDLAGEN MEDIZIN UND PSYCHOLOGIE</b>		
Grundlagen der Psychosomatik	2	3
Kinder- und Jugendpsychiatrie	2	3
<b>SELBSTERFAHRUNG UND PERSÖNLICHKEITSENTWICKLUNG</b>		
Musiktherapeutische Selbsterfahrung IV	2	2
Fallbezogene Selbsterfahrung I	1	2
<b>PRAKTISCHE AUSBILDUNG AN PRAKTIKUMSSTELLEN</b>		
Klinisches Praktikum II	5	5
<b>WISSENSCHAFTLICHE KOMPETENZ</b>		
Qualitative Forschungsmethoden I	2	4

Semester V	SWS	ECTS
<b>MUSIKTHERAPEUTISCHE THEORIE UND PRAXIS</b>		
Musiktherapeutische Methoden V	2	2
Musiktherapie im gesundheitswissenschaftlichen Kontext	1	2
Angewandte Chronobiologie in der Gesundheitsförderung	1	1
<b>GRUNDLAGEN MEDIZIN UND PSYCHOLOGIE</b>		
Neue Felder in der Musiktherapie – Neonatologie bis Palliative Care	2	3
<b>INSTITUTIONELLE, GESUNDHEITSRECHTLICHE UND PSYCHOSOZIALE RAHMENBEDINGUNGEN DER MUSIKTHERAPIE</b>		
Aktuelle Themen aus dem Gesundheitswesen	1	2
Rechtsfragen und Rahmenbedingungen für Musiktherapeut*innen I	1	3
<b>SELBSTERFAHRUNG UND PERSÖNLICHKEITSENTWICKLUNG</b>		
Musiktherapeutische Selbsterfahrung V	2	2
Fallbezogene Selbsterfahrung II	1	2
<b>PRAKTISCHE AUSBILDUNG AN PRAKTIKUMSSTELLEN</b>		
Klinisches Praktikum III	5	5
<b>WISSENSCHAFTLICHE KOMPETENZ</b>		
Qualitative Forschungsmethoden II	1	3
Bachelor-Seminar I	1	5

Semester VI	SWS	ECTS
<b>MUSIKTHERAPEUTISCHE THEORIE UND PRAXIS</b>		
Musiktherapeutische Modelle	1	3
Music and the Brain	1	2
Interdisziplinäre Fallarbeit	1	1
<b>INSTITUTIONELLE, GESUNDHEITSRECHTLICHE UND PSYCHOSOZIALE RAHMENBEDINGUNGEN DER MUSIKTHERAPIE</b>		
Rechtsfragen und Rahmenbedingungen für Musiktherapeut*innen II	1	3
<b>ETHIK FÜR MUSIKTHERAPEUT*INNEN</b>		
Ethik für Musiktherapeut*innen	2	4
<b>SELBSTERFAHRUNG UND PERSÖNLICHKEITSENTWICKLUNG</b>		
Musiktherapeutische Selbsterfahrung VI	1	2
Fallbezogene Selbsterfahrung III	1	2
<b>PRAKTISCHE AUSBILDUNG AN PRAKTIKUMSSTELLEN</b>		
Klinisches Praktikum IV	4	3
<b>WISSENSCHAFTLICHE KOMPETENZ</b>		
Bachelor-Seminar II und Bachelor-Arbeit	1	7
Bachelor-Prüfung	0	3

SWS: Semesterwochenstunden

Änderungen vorbehalten.





## Mögliche Karrierewege

Nach dem Studium können Sie direkt in Ihren Beruf einsteigen oder sich für ein Master-Studium entscheiden. Beispiel möglicher Arbeitsfelder: Private und öffentliche Krankenanstalten, Tageskliniken, Alten- und Pflegeheime, Rehabilitationszentren, Sozial- und Privatversicherungen, Interessensvertretungen, Lehr- und Forschungseinrichtungen, Hersteller von Medizinprodukten, Einrichtungen der Gesundheitsförderung und -vorsorge, Diverse Vereine (z. B. im Hospizbereich)

## Die ganz persönliche Geschichte

KATHARINA OSTATEK KOMMT AUS WIEN UND MATURIERTE AN EINEM OBERSTUFEN-REALGYMNASIUM MIT MUSIKALISCHEM SCHWERPUNKT. DANN INSKRIBIERTE SIE AN DER UNI WIEN LEHRAMT FÜR PHILOSOPHIE UND DEUTSCH, IST ABER DENNOCH HIER IN KREMS GELANDET.

### Musiktherapie und sonst nichts

Ich arbeite neben dem Studium als persönliche Assistentin für Menschen mit Behinderung. Im Laufe eines Praktikums wurde mir klar, dass es für mich unbedingt die Musiktherapie sein muss – und sonst nichts. Also lag eine Bewerbung am IMC Krems nahe. Ein wichtiger Entscheidungsgrund für die Ausbildung am IMC Krems war auch der Aufnahmetag. Die Situation stellte eine große Stressbelastung für mich dar, trotzdem fühlte ich mich wohl und wertgeschätzt. Das Gespräch war angenehm, keine Prüfung. Rückblickend habe ich mir zu viel Druck gemacht. Das bedeutet aber natürlich nicht, dass man nicht supergut vorbereitet sein sollte – denn das ist die halbe Miete!

### Ich kann meine Arbeit weiterführen, das war mir sehr wichtig

Entscheidend war außerdem, dass der Studiengang Musiktherapie berufsbegleitend angeboten wird. So kann ich meine Arbeit weiterführen – das ist sehr wichtig für mich. In meinem Job muss ich sehr flexibel sein, daher war für

mich auch essenziell, eine gute Hochschule zu wählen, die Struktur und Regelmäßigkeit bietet und keine zusätzliche organisatorische Hürde darstellt. Nur so kann ich Job und Studium kombinieren und mich darauf konzentrieren, zu lernen und mich weiterzuentwickeln. Es ist nämlich entscheidend zu begreifen, dass man am Beginn der Ausbildung nicht bereits alles können muss, um das Studium zu schaffen – dazu ist das Studium ja da.

## Tipp

**Stress Dich nicht wegen des musikalischen Eignungstests!** Es ist nicht entscheidend, wie virtuos Du auf dem Instrument bist, sondern vor allem auch, wie Du menschlich bist, wie Du mit anderen umgehst, welche Gedanken, Meinungen und Ansätze Du hast und wie Du sie rüberbringst. Wichtig ist, ob Du für die Musiktherapie passt und ob Du die Therapie vermitteln kannst.

# IMC. It's all in me.

IMC Krems  
University of Applied Sciences  
3500 Krems

Studienberatung  
+43 2732 802-222  
information@imc.ac.at  
www.imc.ac.at



Dieser Studiengang wird vom Land Niederösterreich gefördert.

## Akkreditierungen



## Mitgliedschaften

