

Gesundheit



University of
Applied Sciences

MASTER

Musiktherapie

Wollen Sie in der Musiktherapie eigene Wege gehen? Mit unserem berufsbegleitenden Master-Studiengang reagieren wir auf die steigende Nachfrage nach Therapeutinnen und Therapeuten, die zur eigenverantwortlichen Berufsausübung der Musiktherapie berechtigt sind.

www.imc.ac.at



Musiktherapie

Neben der Weiterentwicklung von musikalisch-therapeutischen Fertigkeiten stellen wir eine vertiefte Auseinandersetzung mit praxisorientierter Forschung in den Mittelpunkt. Dadurch werden Sie auf die Tätigkeit in bereits etablierten und in neu entstehenden Arbeitsfeldern bestens vorbereitet.

Auf einen Blick



Berufsbegleitend/ berufsermöglichend

Die Lehrveranstaltungen finden in der Regel alle zwei Wochen von Donnerstag bis Samstag (donnerstags ab 14.00 Uhr, freitags und samstags ganztags) statt. Somit haben Sie zwischen den Präsenzzeiten freie Wochenenden. Zusätzlich gibt es eine Blockwoche pro Semester. Es stehen 18 Studienplätze zur Verfügung.



Zugangsvoraussetzungen

Als Zugangsvoraussetzung für den Master-Studiengang Musiktherapie gilt die erworbene Berechtigung zur Berufsausübung der Musiktherapie in Österreich.

Hinweis: Der Master-Studiengang startet nur alle zwei Jahre: 2024, 2026 usw.



Vier Semester

Sie schließen Ihr 120 ECTS umfassendes Studium nach 2 Jahren mit dem akademischen Grad Master of Science in Health Studies (MSc) ab.



363,36 EUR/Semester

Das ist der Studienbeitrag, den Sie als EU-/EWR-Staatsbürgerin oder -Staatsbürger zuzüglich des ÖH-Beitrages bezahlen.

Schwerpunkte

Die Schwerpunkte des Master-Studiums liegen auf der Vermittlung von Forschungskompetenzen, der Vertiefung therapeutischer Fertigkeiten, der musiktherapeutischen Arbeit unter Supervision sowie der interdisziplinären Zusammenarbeit mit anderen Gesundheitsberufen.

Praxisorientierte Forschung

Seit über zehn Jahren begleiten wir unsere Studierenden erfolgreich durch den Entstehungsprozess ihrer Master-Arbeiten. Unter der Leitung erfahrener Professorinnen und Professoren werden ab dem ersten Semester in Kleingruppen individuelle Forschungskonzepte entworfen und optimiert. Im Fokus Ihres Forschungsvorhabens stehen die Praxisrelevanz des Themas, eine innovative Fragestellung sowie eine adäquate Methodenauswahl. Neben einer soliden wissenschaftlichen Ausbildung erhalten Sie einen erleichterten Zugang zu Analyse-Tools wie MAXQDA oder SPSS und verfügen unter anderem über Instrumente zur Messung der Herzratenvariabilität. So können Sie spannende Fragestellungen für Ihre Master-Arbeit generieren und unter professioneller Betreuung gezielt bearbeiten.

Supervision und therapeutische Kommunikation

In den Modulen Berufspraktikum und Supervision sowie Musiktherapie in Theorie und Praxis und Fallsupervision bereiten Sie sich auf besondere Herausforderungen im klinischen Therapiealltag vor. Der Umgang mit Nähe und Distanz sowie die Verarbeitung belastender klinischer Erfahrungen stehen hier im Mittelpunkt. In Kleingruppen reflektieren und analysieren Sie – teilweise videogestützt – unter Supervision einer erfahrenen Lehrveranstaltungsleitung Ihre therapeutische Arbeit anhand von selbst ausgewählten Therapiesituationen. So werden Sie dabei unterstützt, eigene Wahrnehmungs- und Verhaltensmuster im Rahmen des musiktherapeutischen Arbeitens zu identifizieren und gegebenenfalls zu modifizieren.

Interdisziplinäres Arbeiten

Wir arbeiten Tür an Tür mit Kolleginnen und Kollegen aus den Bereichen Physiotherapie, Ergotherapie, Geburtshilfe sowie Gesundheits- und Krankenpflege. Hinzu kommt die Kooperation mit der benachbarten Karl Landsteiner Privatuniversität für Gesundheitswissenschaften. Neben der Organisation gemeinsamer Lehrveranstaltungen bieten wir den Rahmen für interdisziplinäre Abschlussarbeiten. Ziel ist es, das fachübergreifende Verständnis zu fördern und so später die Arbeit im interdisziplinären Klinikumfeld zu erleichtern.

Curriculum

Semester I	SWS	ECTS
BERUFSPRAKTIKUM UND SUPERVISION I		
Berufspraktikum I	0	3
Supervision und Fallsupervision I	1	1
WISSENSCHAFT IN THEORIE UND PRAXIS I		
Qualitative Forschung I	2	3
Quantitative Forschung I	2	3
Datenbank und Literaturrecherche	1	2
Wissenschaftliche Texte lesen und verstehen	1	2
MASTER THESIS I		
Master Thesis Coaching I	1	2
MUSIKTHERAPIE IN THEORIE UND PRAXIS I		
Musiktherapie in Theorie und Praxis I	1	2
Kommunikation in der Musiktherapie	1	2
Gesprächsführung und Musik in der Therapie I	2	3
Elektronische Musikinstrumente und Neue Medien I	1	2
MUSIKPHILOSOPHIE UND MUSIKPSYCHOLOGIE		
Musikphilosophie und Musikpsychologie	1	2
ETHIK		
Ethik in Gesundheitsberufen - Schwerpunkt Musiktherapie	2	3

Semester II	SWS	ECTS
BERUFSPRAKTIKUM UND SUPERVISION II		
BERUFSPRAKTIKUM UND FALLSUPERVISION II		
Berufspraktikum II	0	4
Supervision und Fallsupervision II	2	2
Fallpräsentation I	1	2
WISSENSCHAFT IN THEORIE UND PRAXIS II		
Qualitative Forschung II	2	3
Quantitative Forschung II	2	3
Psychophysiologie	1	3
MASTER THESIS II		
Master Thesis Coaching II	2	2
MUSIKTHERAPIE IN THEORIE UND PRAXIS II		
Musiktherapie in Theorie und Praxis II	1	2
Journal Club	1	3
Gesprächsführung und Musik in der Therapie II	1	2
Ganzheitliche Kommunikation	1	1
Interdisziplinäre Fallarbeit	1	1
Elektronische Musikinstrumente und Neue Medien II	1	2

BERUFSBEGLEITEND

Semester III	SWS	ECTS
BERUFSPRAKTIKUM UND SUPERVISION III		
BERUFSPRAKTIKUM UND FALLSUPERVISION III		
Berufspraktikum III	0	3
Supervision und Fallsupervision III	2	2
Fallpräsentation II	1	2
WISSENSCHAFT IN THEORIE UND PRAXIS III		
Music and the Brain	1	2
Qualitative Forschung III	1	2
Wissenschaftstheorie	1	2
MASTER THESIS III		
Master Thesis Coaching III	2	2
Master-Arbeit – Teil I	0	8
MUSIKTHERAPIE IN THEORIE UND PRAXIS III		
Nachhaltigkeit und Gesundheitsförderung in der Musiktherapie	1	2
Gesprächsführung und Musik in der Therapie III	1	1
Gesundheitsförderung und Prävention in der Musiktherapie	1	1
INSTITUTIONELLE, GESUNDHEITSRECHTLICHE UND PSYCHOSOZIALE RAHMENBEDINGUNGEN		
Institutionelle, gesundheitsrechtliche und psychosoziale Rahmenbedingungen	2	3

Semester IV	SWS	ECTS
BERUFSPRAKTIKUM UND SUPERVISION IV		
BERUFSPRAKTIKUM UND FALLSUPERVISION IV		
Berufspraktikum IV	0	2
Supervision und Fallsupervision IV	1	1
Fallpräsentation III	1	2
WISSENSCHAFT IN THEORIE UND PRAXIS IV		
Wissenschaftliche Präsentation	1	1
MASTER THESIS IV		
Master Thesis Coaching IV	1	1
Master-Arbeit – Teil II	0	14
Master-Prüfung	0	4
MUSIKTHERAPIE IN THEORIE UND PRAXIS IV		
Grenzen, Gefahren und akute Krisen in der Therapie	1	1
MUSIK UND HEILUNG IN VERSCHIEDENEN KULTUREN		
Musik und Heilung in verschiedenen Kulturen	1	2
BETRIEBSWIRTSCHAFT UND PRAXISGRÜNDUNG		
Betriebswirtschaft und Praxisgründung	2	2

SWS: Semesterwochenstunden

Das Praktikum umfasst insgesamt 300 Stunden (1. und 3. Semester je 75 Stunden, 2. Semester 100 Stunden und 4. Semester 50 Stunden).

Änderungen vorbehalten.



Mögliche Karrierewege

Nach dem Studium haben Sie beste Karriereaussichten. Mögliche Arbeitsfelder: Neonatologie, Neurologie & Neuro-Rehabilitation, Geriatrie, Psychosomatik, Psychiatrie, Palliative Care, Intensivmedizin, Behinderung & Entwicklungsverzögerung, Lehre & Forschung

Die ganz persönliche Geschichte

MILENA WENDT STUDIERT IM BERUFSBEGLEITENDEN MASTER-STUDIENGANG MUSIKTHERAPIE. NACHDEM SIE BEREITS DAS BACHELOR-STUDIUM AM IMC KREMS ABSOLVIERT HAT, IST DIE BERUFSBEGLEITENDE VARIANTE IDEAL, DENN SIE ARBEITET GLEICHZEITIG ALS MUSIKTHERAPEUTIN IN DEN BEREICHEN NEUROLOGIE UND NEONATOLOGIE.

Bewährtes Erfolgsrezept in Krems

Da ich schon das Bachelor-Studium Musiktherapie hier in Krems absolviert habe, lag es nahe, dass ich für mein Master-Studium wieder an das IMC Krems zurückkehre. Die größte Motivation für dieses Studium ist jedoch, dass ich damit dann auch zur eigenverantwortlichen Ausübung der Musiktherapie berechtigt bin und mich so in Zukunft auch selbstständig machen kann.

Kollegialer Austausch inklusive

Am meisten profitiere ich von der berufsbegleitenden Form des Studiums. Für mich hat es geklappt, dass ich nun schon als Musiktherapeutin arbeiten kann, während ich im Master-Studiengang studiere. So habe ich begleitend

zum Berufseinstieg noch die Möglichkeit, mich regelmäßig mit meinen Kolleginnen und Kollegen sowie Lehrenden auszutauschen.

Viele Optionen für die Zukunft

Dadurch, dass ich neben meiner fachbezogenen Arbeit weiterlerne, bekomme ich außerdem immer wieder neue Anregungen, wie ich meine Arbeit noch optimieren könnte. Das Studium ermöglicht mir darüber hinaus, unmittelbar in meiner Praxisarbeit ein Forschungsprojekt zu absolvieren. Auch das trägt zu meiner fachlichen Weiterentwicklung bei. In Zukunft sehe ich mich weiterhin als tätige Musiktherapeutin. Zusätzlich zu einem Anstellungsverhältnis kann ich mir eine selbstständige Berufsausübung im Kleinen gut vorstellen.

IMC. It's all in me.

IMC Krems
University of Applied Sciences
3500 Krems

Studienberatung
+43 2732 802-222
information@imc.ac.at
www.imc.ac.at



Dieser Studiengang wird vom Land Niederösterreich gefördert.

Akkreditierungen



Mitgliedschaften

